

T.C.

**BAĞCILAR BELEDİYESİ**

**LOGO TASARIM YARIŞMASI SEÇİCİ KURUL ÜYELERİ**

**Prof. Dr. Türksel KAYA BENSGHİR - Hacı Bayram Veli Üniversitesi Öğretim Üyesi**

Prof. Dr. Türksel Kaya Benschir Türkiye ve Orta Doğu Amme İdaresi Enstitüsünde Öğretim üyesidir. Haziran 2009'da TODAİE bünyesinde kurulan eDevlet Merkezi (eDEM) Müdürüdür.

Yönetim Bilişim Sistemleri alanında Profesör olan Kaya Benschir, TODAİE, ve çeşitli üniversitelerde başta yönetim bilişim sistemleri ve e-devlet olmak üzere, BT ve örgütsel değişim, sistem analizi, bilgi sistemleri tasarımı, e-iş ve e-ticaret konularında dersler ve kamu personeline e-devlet, bilgi yönetimi, e-imza vb konularda seminerler vermektedir.

Kaya Benschir'in, Bilgi Teknolojileri ve Örgütsel Değişim başlıklı kitabı ve ortak yazarlı (F. Topcan) E-İmza Türkiye'de Kamu Kurumlarında Uygulanması, (A. Akay) Yerel Yönetimlerde Coğrafi Bilgi Sistemleri-Türkiye Uygulamaları kitapları ile yurt içi ve yurt dışında basılan editörlü kitaplarda yayınlanan çalışmaları bulunmaktadır. Ayrıca, yönetim bilişim sistemleri, e-imza, kamu görevlilerinin yetiştirilmesinde BT eğitimi, halkla ilişkiler ve web teknolojileri ve belediye web sitelerinin değerlendirilmesi, e-yerel yönetimler, belediyelerde CBS kullanımı, internet kafeler, kamu yöneticilerin ve vatandaşların e-devletten beklentileri vb konularda çeşitli araştırmaları, ulusal ve uluslararası toplantılarda sunulan bildirileri ve yurt içi ve yurt dışında yayınlanmış makaleleri vardır.

Kaya Benschir, TODAİE ve üniversitelerde bilişim konularında yüksek lisans ve doktora tez danışmanı ve tez kurul üyesi olarak görev almaktadır. Amme İdaresi Dergisi ve Çağdaş Yerel Yönetimler Dergisi - TODAİE; Hacettepe Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi (İİBF) Dergisi, Selçuk Üniversitesi Karaman İİBF Dergisi, Akdeniz Üniversitesi İİBF Dergisi ve Polis ve Sosyal Bilimsel Dergisinde hakem kurul üyeliğinde bulunmaktadır.

Kaya Benschir 1996 dan beri Türkiye Bilişim Derneği üyesidir. Ayrıca Mobile Government Consortium International ve. European Conference on E-government ile yurt içinde gerçekleştirilen e-devlet ve bilişim konulu konferanslarda kurul üyeliğinde bulunmaktadır.

## **Prof. Dr. Ayşegül ÖZSOMER, Koç Üniversitesi İşletme Bölümü Öğretim Üyesi**

### **Akademik Görevler**

Aralık 2012 – Bugün	Profesör, Pazarlama, Koç Üniversitesi.
2004 – DecAralık 2012	Doçent, Pazarlama, Koç Üniversitesi.
1997-2004	Yard. Doçent, Pazarlama, Koç Üniversitesi.
1993-1997	Yard. Doçent, Seattle Üniversitesi, ABD.

### **Eğitim**

1993	Doktora, Pazarlama, Michigan State University, ABD
	Ana Bilim Dalı: Pazarlama İkinci Bilim Dalı: Psychometrics
1988	MBA, Pazarlama & Finans, Boğaziçi University, Istanbul, Turkey
1986	B.A., İşletme, Bogazici University, Istanbul, Turkey

**Atıflar** 2490 Google Scholar (bazıları Ozsoomer, Ozomer, Oszomer olarak)

### **Araştırma Bağlantıları**

2008-2009	Misafir Öğretim Üyesi, Pazarlama Anabilim Dalı, University of Michigan, Ross Graduate School of Management
2002-2003	Misafir Öğretim Üyesi, Pazarlama Anabilim Dalı, University of California los Angeles (UCLA), Anderson Graduate School of Management
1999	Misafir Öğretim Üyesi, Harvard University

### **Ödüller**

2013 S. Tamer Cavusgil Ödülü "The Interplay Between Global and Local Brands: A Closer Look at Perceived Brand Globalness and Local Iconness," *Journal of International Marketing* 2012 (Vol. 20, No. 2).

- Cavusgil Ödülü, Amerikan Pazarlama Birliği tarafından, o yıl içinde yayınlanan ve Uluslararası Pazarlama alanına en önemli katkıyı yapan makaleye verilmektedir.

2012 Yılın En İyi Strateji Kitabı (Business+Strategy, ABD), "*The New Emerging Market Multinationals: Four Strategies for Disrupting Markets and the Competition*, New York: McGraw Hill (320 pages). Gelişmekte Olan Ülkelerin Yeni Çok Ulusluları.

2011 Gerald E. Hills En İyi Makale Ödülü, “The Effects of Entrepreneurial Proclivity and Market Orientation on Business Performance,” (Ken Matsuno ve John T. Mentzer ile beraber)  
Gerald E. Hills En İyi Makale Ödülü, son 10 yılda Girişimcilik alanında en çok etkiyi yapan makaleye verilmektedir.

2008 TÜBİTAK GEBİP 2219 Ödülü

2005 TÜBİTAK Kariyer Ödülü (L. Aksoy ile)

2005 KÜMPEM Ödülü (L. Aksoy ile)

2003 Marketing Science Institute (MSI), Global Marketing Strategy Competition, Finalisti.

2003 Eldridge A. Haynes Ödülü Finalisti, 2003 Academy of International Business Annual Conference.

1999 Amerikan Pazarlama Birliği (American Marketing Association (AMA), En İyi Makale Ödülü, Uluslararası ve Kültürlerarası Pazarlama alanında

1997 Amerikan Pazarlama Birliği (American Marketing Association (AMA), Konferans En İyi Makale Ödülü - Best Overall Conference Paper Award

### **Kitap**

Amitava Chattopadhyay, Rajeev Batra, Aysegul Özsoy (2012), “*The New Emerging Market Multinationals: Four Strategies for Disrupting Markets and the Competition*,” New York: McGraw Hill (320 pages).

- ABD’de 2012’de yılın strateji kitabı seçildi (Business+Strategy, ABD).
- LeMonde, the Economist, Business Standard, Milliyet’te Kitap hakkında yazılar yazıldı
- <http://www.emergingmarketmultinationals.com/>
- Türkçesi Aralık, 2013’de yayınlandı.

**Dr. M. Aykut ÖZBAY, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü Öğretim Üyesi**

1946 yılında doğdu

1968 yılında T.C. Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Y. O. Grafik Sanatlar Bölümüne girdi.

1973 yılında mezun olarak grafikerlik lisansı aldı. Aynı yıl yapılan Manajans Reklam Grafiği Ödüllü Yarışması'nda ödül aldı. Türk Alman Kültür Merkezinde açılan karma fotoğraf sergisine katıldı. Grafika Reklam ajansı'nda yaratıcı grafikçi olarak çalışmaya başladı. Shell, Perma Sharp. Coca Cola ve Unilever-İş gibi bir çok kuruluşun ürün pazarlamasına ilişkin düzenlenen reklâm kampanyaları için outdoor ve basın ilanlarının desenlerini hazırladı.

1974 yılında açılan Manajans Reklâm Grafiği Ödüllü Yarışması'nda yeni bir ödül daha aldı ve o yıl da mezunu olduğu, T.C. Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Y. O. Grafik Sanatlar Bölümünün, Reklâm Grafiği Sanat Dalı için açılan asistanlık sınavını kazanarak Sn.Boris Niemann'ın yanında asistan olarak göreve başladı.

1976 Kıbrıs Türk Tütün Ltd'nin teklifi üzerine, üretilmesi düşünülen Barış ve Harman sigaralarının ambalaj tasarımları için Sn. Boris Niemann'la birlikte çalıştı. Tekel'in düzenlediği sigara ambalajları yarışmasında Samsun sigarası ambalaj tasarımında birincilik ve İGSAŞ İstanbul Gübre Sanayi için düzenlenen logo yarışmasında 3. lük ödülünü aldı. DTGSYO Öğretim elemanları sergisine katıldı.

1977 Açılan Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Y. O. öğretim elemanları karma sergisine katıldı. İ.T.Ü'nin organize ettiği Dünya Deprem Araştırmaları Konferansı için logo tasarımlarını hazırladı.

1978 Tekelin yeni üretmeyi düşündüğü Meltem sigarası için açtığı ambalaj tasarımı yarışmasında 2.lik ödülünü almasına rağmen tasarımı üretilerek piyasaya sürüldü.

1979 Türkiye'de düzenlenen Psikolojik Araştırmalar Konferansı ve Dünya Eğitim Konferansı için logo tasarımları hazırladı. Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulunda, o yıllarda uygulanan yönetmeliğe göre öğretim görevlisi olabilmesi için "Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulunda Görsel İletişim Eğitiminin Analizi ve Sentezi" adında bir tez aldı ve 1980 yılında tezini sunarak alanında öğretim görevlisi oldu.

1981- 82 T.C. Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Y. O.'nun yeni Yüksek Öğretim Yasasıyla birlikte değişen ve Marmara Üniversitesi'nin yapısı içinde oluşan yeni adıyla Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin Grafik Sanatlar Bölümünde öğretim görevlisi olarak görevine devam etti. Fulmar Reklâm Ajansı'nda Yaratıcı Yönetmen olarak danışmanlık yaptı. Mobil, Dokusan, Siemens ve Mopa Pazarlama gibi kuruluşlarla ilgili reklâm kampanyalarının ilan tasarımlarını hazırladı ve yönetti.

1983 Siemens 'in yüksek gerilimle ilgili Boğaz atlama projesi için hazırlanan dokümanter bir tanıtım filmi içinde, kullanılacak animasyonları hazırladı. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin "İnsan Sanat Çevre" adıyla düzenlediği sempozyumun grafiklerini hazırladı. Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünden Doktora eş değer Sanatta Yeterlilik Diplomasını aldı.

1984 Piyasaya yönelik çeşitli yeni logo ve ambalaj tasarımları hazırladı.

1985-86 Eğitim öğretim yılı Haziran ayında 2809 sayılı yasanın geçici 10. Maddesinden yararlanmak üzerine baş vurdu. Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde yükseltmelerle ilgili kurulan Grafik Tasarım Jürisinden Doçentlik unvanı almasına rağmen, Üniversitelerarası Kurulun onayıyla kadrosunda Yrd. Doç.'liğe atandı. Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesinde Lisans Tamamlama programlarında, grafik tasarım alanlarında öğretim üyesi olarak ders verdi.

1987 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümünde 1 yıl süreyle Grafik Resim dersleri verdi.

1988 Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümünde 1 yıl süreyle Reklâm Grafiği dersleri verdi. Tekel'in piyasaya sürmek istediği yeni bir alkollü bir içecek için şişe ve etiket tasarımı hazırladı.

1989-90 Anadolu Üniversitesi Açık Eğitim Fakültesince okutulan "Reklâmcılık ve Satış Yöntemleri" adındaki 4.Sınıf ders kitabında " Reklâmda Görüntü, Layout ve prodüksiyon" adındaki 8. ünitenin metnini yazdı.

1991 Yıldız Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu Serigrafi Programında 1 yıl süre ile grafik dersleri verdi. Yıldız Üniversitesi Meslek Yüksek Okulunda açılan Öğretim Üyeleri Sergisine ve Basın Müzesinde Açılan karma sergiye katıldı.

1992-93 Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Reklâm Grafiği programında ders verdi, yüksek lisans ve doktora programları jüri üyeliğinde bulundu ve tez danışmanı olarak görev yaptı. "Kültürlerin Grafik Tasarım Yönünden Ürün Kimliğine Etkisi ve Çağdaş Çözümler" -Mehmet Saka - 1997- Tez No. 61979 [Marmara üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü], "Sanatsal Akımların Reklam (Tanıtım) Grafikleri Üzerindeki İletişim Etkisi" -Canan Başer-1999- Tez No. 86023 [Marmara üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü], "Kurumsal Kimliğin Ambalaj Tasarımına Etkileri" -İlter Alkan- 2009- Tez No. 241533 [Yeditepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü] başlığı altındaki yüksek lisans tezleriyle, "İgor Stravinsky Bahar Ayini Bale Süitinin Görsel İletişim Medyaları Yönünden Çözümler" -Yusuf Güven -1995 -Tez No.42289 [Marmara üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü], "Görsel, görsel-işitsel medyada 3. boyut, nedenleri ve grafik tasarım çözümler" -Tülay Kamış -1999 -Tez No.86027 [Marmara üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü] adlı doktora eş değer sanatta yeterlilik tezlerini yönetti.

1994-96 Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümünde Grafik 2. Sınıf programına yerleştirilen Semiyotik dersi için araştırmalar yaptı ve bu derste okutulmak üzere "Görsel dilin anlatım şekilleri" başlığı altında ders notları hazırladı.

1997,98 - 99 Üç yıl süreyle Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünde ders verdi.

2000 Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümü'nde Reklâm Grafiği Sanat Dalı Başkanlığı yaptı.

2001 Marmara Üniversitesi'nden emekli oldu.

2002-2003 Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatkar Bölümünde, Yıldız Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu Serigrafi Programında ve Maltepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarım Bölümünde ücretli olarak ders vermeye devam etti. Maltepe Üniversitesinde "Görsel Dilin Anlatım Şekilleri" Konulu bir Konferans verdi ve "Grafik Sanat mıdır?" konulu bir panele katıldı.

2003-2004 Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatkar Bölümünde, Yıldız Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu Serigrafi Programında Ücretli olarak ders verdi ve aynı yıl Maltepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarım Bölümüne kadrolu öğretim üyesi olarak kabul edildi.

2004 Maltepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarım Bölümünden ayrıldı. Doğuş Üniversitesi'nde kurulan Sanat ve Tasarım Fakültesi Grafik Bölümü Başkanlığına atandı ve Grafik Bölümünün programlarını hazırladı.

2005, 06, 07, 08, yılları arasında Doğuş Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Grafik Bölümündeki akademik görevine devam etti. Çevre grafiği ile ilgili alanlarda araştırmalar yaptı. Yeni font karakterleriyle ilgili çalışmalar yaptı ve Sn. Abdullah Taşçı ile birlikte bir tipografi sergisi açtı. Doğuş Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesinde düzenlenen "Ambalaj, Raftaki sessiz satıcı" adlı panele katıldı ve modaretörlüğünü yaptı.

2009-2010 Okan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Grafik Tasarım IV ve Bitirme projesi derslerine girdi. Yeditepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nün daveti üzerine Tez Danışmanlığı yaptı. Doğuş Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Grafik Bölümündeki görevinden ayrıldı.

2012 Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü'nde göreve başladı. Halen bu üniversitede görevine ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir

## **Dilek İlkesen Özman Pazarlama ve Marka Danışmanı / Eğitimci**

Dilek Özman hızlı tüketim ürünleri, otomotiv, demir-çelik, hızlı gıda, kişisel bakım ve kozmetik vb. sektörlerde edindiği 29 yıllık deneyimi ile pazarlama, satış, pazarlama iletişimi ve marka konularında danışmanlık ve eğitimlik yapmaktadır. Borusan Holding reklam ve halkla ilişkiler departmanında başladığı profesyonel hayata sırasıyla RPM/Radar reklam ajansı (müşteri direktörü), Colgate-Palmolive Türkiye (Pazarlama Müdürü), Kraftsa (Pazarlama Direktörü) Kopaş Kozmetik (Pazarlama ve Satış Direktörü) olarak devam etmiştir.

2005 yılından beri marka danışmanı ve eğitimci olarak çalışmaktadır. Sabancı Üniversitesi – EDU’da program danışmanı ve eğitim ortağı olarak rol almaktadır. Turquality projesinin eğitimcilerindendir.

İzmir Ekonomi Üniversitesi lisans programında “Stratejik Marka Yönetimi” ve “Bütünleşik Pazarlama İletişimi” dersleri vermiş, Altınbaş Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü master programında da Pazarlama, Marka ve Pazarlama iletişimi konularında dersler vermektedir.

Boğaziçi Üniversitesi Mezunlar Derneği (BÜMED ) ve Boğaziçi Üniversitesi Robert Kolej İş İnsanları Derneği (BRM) üyesidir.

Marka Konseyi (Marka Danışmanları ve Yöneticileri Derneği) kurucu üyelerinden ve Yönetim Kurulu üyesidir.

## **Hasan KAÇAN, Karikatürist, Oyuncu ve Film Yapımcısı**

Hasan Kaçan, 10 Aralık 1957 tarihinde Kayseri'nin İncesu ilçesinde doğmuştur. Daha sonra 5 yaşındayken ailesiyle Kayseri'den İstanbul'a gelmişler, Dolapdere'ye yerleşmişlerdir. Babası erkek berberidir. Ağır Roman kitabının yazarı olan Metin Kaçan kardeşidir.

Hasan Kaçan'ın, hayatı ortaokul yıllarında Oğuz Aral'la karşılaşmasıyla değişmiş. Orta okuldan sonra 15 yıl boyunca ünlü mizah dergisi "Gırgır"da çizerlik yapmış, çizdiği bant karikatürleri Eşşek Herif ve Cork sevilen bant karikatürler arasına girmiştir. Gırgır'dan sonra yine dergi ve gazetelerde karikatürler çizen Hasan Kaçan, televizyon ve sinemada da kendini kabul ettirmiştir.

90'lı yıllarda star gazetesinde köşe yazarlığı da yapmıştır. Senaryosunu kendisinin yazdığı "Ekmek Teknesi" dizisinde de Heredot Cevdet tiplemesini canlandırmıştır.

90'lı yıllarda Keskin Ustura adlı bir mizah dergisi çıkarmıştır. Ayrıca; Kurtlar Vadisi, Kurtlar Vadisi Terör gibi dizilerin yapımcısı olan 'PANA Film'in yapımcı ortaklarındandı, 2011 yılında ayrıldı.

Uluslararası Konya Akşehir Nasreddin Hoca Anma ve Mizah Günleri dahilinde 5-10 temmuz 2008 tarihinde, temsili Nasreddin Hoca görevini yapmıştır.

2013 yılında "Sürgün İnek" adlı sinema filminde Hasan Kaçan, Şebnem Sönmez, Cezmi Baskın, Fırat Tanış, Vildan Atasever, Burak Satıbol birlikte oynadılar.

Hasan Kaçan'ın iki oğlu vardır.